

Original scientific article

KNJIŽEVNOST I SOCIJALISTIČKI IDENTITET ISKUSTVO CRNE GORE

Vladimir VOJINOVIC¹

Fakultet za crnogorski jezik i književnost Cetinje

email: vladimir.vojinovic@fcjk.me

ABSTRACT:

The author analyzes the status of Montenegrin literature as a branch of art and a subject in the institutions of culture and science in Montenegro. The paper provides an overview of the most significant events in the field of institutional treatment of Montenegrin literature.

KEY WORDS: Montenegrin national identity; Montenegrin social literature; The University of Montenegro -UCG; Montenegrin Academy of Science and Art -CANU; Faculty for Montenegrin Language and Literature -FCJK.

SAŽETAK:

Autor u radu analizira status crnogorske književnosti kao grane umjetnosti i nastavnoga predmeta u institucijama kulture i nauke u Crnoj Gori. Rad donosi pregled najznačajnijih događaja na planu institucionalnoga tretmana crnogorske književnosti.

KLJUČNE RIJEČI: Crnogorski nacionalni identitet, crnogorska socijalna književnost, UCG, CANU, FCJK.

¹ VLADIMIR VOJINOVIĆ (Nikšić, 1978). Doktorirao iz oblasti crnogorske književnosti na Filozofskome fakultetu u Nikšiću. Organizator je prvih zajedničkih nastupa crnogorskih izdavača na sajmovima knjiga u Lajpcigu i Frankfurtu. Profesor je na Fakultetu za crnogorski jezik i književnost na Cetinju, član Crnogorskoga PEN centra i predsjednik Društva crnogorskih izdavača. Glavni je i odgovorni urednik časopisa i izdavačke kuće Fokalizator. Objavio četiri romana i knjigu pripovjedaka.